

# IAIDÓ

„Umění rychlého tasení meče“, jak se rozšířeně označuje umění IAIDÓ, vychází stejně jako KENDÓ také ze středověkého umění zacházení s mečem KENDŽUCU. V IAIDÓ se ale na rozdíl od KENDÓ necvičí fyzicky proti jinému cvičenci, protože se ke cvičení používají kovové meče, ale cvičí se individuálně a to předem přesně dané sestavy pohybů a seků, imitující reálný souboj proti stínovým protivníkům. Těmto sestavám se říká KATA.

Ačkoli se při cvičení IAIDÓ nezápasí fyzicky mezi sebou, přesto jsou pořádány soutěže. Cílem paralelního zápasu dvou soupeřů je zacvičit předem dané sestavy KATA přesněji a kvalitněji než soupeř, což hodnotí tři rozhodčí a rozhodují o vítězi hlasováním.

Cvičení IAIDÓ je vhodné opět pro muže i ženy. S ohledem na vyšší nároky na udržení koncentrace a na fyzickou a psychickou vyzrálост by však nováčci měli mít věk alespoň 14 let.

IAIDÓ je bezkontaktní bojové umění.



Historie hradeckého sportovní klubu NOZOMI DOJO se začala psát v dubnu roku 1995, kdy se konalo první cvičení KENDÓ skupinky 20 dětí pod vedením japonského učitele.

V průběhu dalších let jsme naše cvičení rozšířili ještě o cvičení s kovovým mečem IAIDÓ, a "cestu hole" cvičení s tyčí DŽÓDÓ.

V současné době se výukou třech tradičních japonských bojových umění, tedy umění meče KENDÓ a IAIDÓ a bojem s tyčí DŽÓDÓ, zabývá na 70 až 80 cvičenců ve věku od 7-8 let až po 60+.

Na tréninky se cvičenci sjíždějí kromě Hradce Králové také ze širokého okolí. Spádová oblast činí až 80-100km.

Naši členové patří již dlouhodobě ke špičce české scény KENDÓ, IAIDÓ i DŽÓDÓ. Můžeme se pyšnit nejen mnoha tituly Mistrů České republiky v kendó, ale z různých Mistrovství Evropy ve všech uměních jsme si přivezli již několik bronzových, jednu stříbrnou a jednu zlatou medaili.



## MÍSTO CVIČENÍ

ZÁKLADNA ... Gymnázium J.K.Tyla, Hradec Králové

září - červen | pondělí + čtvrtek | 18 - 20 hodin

Detailnější informace o činnosti klubu najdete na webu

[www.nozomi.cz](http://www.nozomi.cz)